



# Projektbeschreibung

Schüler/innen der 10. Klasse und 12. Klasse haben in einem klassenübergreifendem Projekt sich mit dem Thema **„Staatliche Macht, Hierarchien und soziales Miteinander“** auseinandergesetzt. Daraus ist ein Hörspiel zum Thema „Wenn ich König von Deutschland wäre...“ geworden. Es trägt den Titel „Der König ist tot, lang lebe der König.“ Ein halbes Jahr haben die Schüler/innen in der RadioAG politisch und geschichtlich, kulturell und vor allem stets journalistisch gearbeitet und Sendungen beim Freien Radio Bermudafunk in Mannheim gefahren. Zudem haben Sie ein Hörspiel konzipiert, nachdem sie sich Charaktere entwickelt haben und sich eine Struktur für das Hörspieldrama gegeben haben. Die Schüler/innen texteten, schrieben kreativ Akte für ein Themenhörspiel (bei dem sie auch die Sounds herstellten), verstanden den Umgang mit einem Aufnahmegerät sowie diskutierten umfangreich und angeregt über Demokratie, Tyrannei, Aristokratie und Oligarchie. Ihnen ist klar gewesen, dass verschiedene Schichten und damit auch Privilegien und somit auch Bündnisstrategien der Personen grundlegend für ihr Hörspiel sein sollten. Die Radio-AG ist von Anke Richter – Lehrerin für Deutsch/Geschichte/ Philosophie und Medien unterstützt worden.

## **Grundpositionen und Erkenntnisse der Klasse sind:**

- Gesellschaftliche Aufsplitterungen bedingen unterschiedliche Handlungsweisen der Figuren, die im Prozess spannend zu beobachten gewesen sind.
- Demokratie hat stark Gegner: die Tyrannei, die Manipulation und den Kapitalismus.
- Wir können uns glücklich schätzen in einer Demokratie leben zu können, dafür müssen wir uns auch täglich einsetzen.
- Tyrannei ist ein massives Herrschaftskonstrukt, das durch Angst und Kontrolle stabilisiert wird.
- Die Menschenbilder, die der Gruppe zur Grundlage gedient haben, waren die von Thomas Hobbes und John Locke. Das Menschenbild von Hobbes hat sich durchgesetzt. Es stellt den Menschen als bössartig, egoistisch und in einen Kampf alle gegen alle verwickelt dar. Daher ist das Hörspiel eine Negativutopie geworden.

# Hörspielfakten

Freie  
Waldorfschule  
Frankenthal



## Text

Klasse 10/12

## Sprecher/innen

<b>Professor Plyconius:</b>	Emmanuel Schäfer
<b>Erzählerin:</b>	Anke Richter
<b>Rabenschwanz:</b>	Lennart Möller
<b>Richard Hornbach:</b>	Nikolas Lösche
<b>Graf von Witteneck:</b>	Salomon Hess
<b>Karsten Spies:</b>	André Sefrin
<b>Rachel Miller:</b>	Evelyn Mansel
<b>Zoe:</b>	Nell Gausmann
<b>Sam:</b>	Charlotte Jedermann
<b>Silke:</b>	Fida Schimeck
<b>Lynn:</b>	Madeleine Scheurer

<b>Tyrann</b>	<b>Mitläufer/ innen</b>	<b>Demokratie Vertreter/ innen</b>	<b>Aristokratie Vertreter/ innen</b>
Professor Plyconius	Rabenschwanz (rechte Hand des Tyrannen) Silke, Sam, Karsten Spies	Lynn, Zoe, Richard Hornbach	Rachel Miller, Graf von Witteneck

## Sounds

Radio-AG

## Schnitt

Anke Richter

## Musik

Klavier: Charlotte Jedermann